

# EDITAL SIMPLIFICADO DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS VISUAIS 2025

Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais e

Seminário do Mestrado Profissional em Artes

**NINFA/UFMS**

A Comissão Organizadora do *X Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais e V Seminário do Mestrado Profissional em Artes* torna pública a abertura de chamada para seleção de propostas visuais que irão compor: **imagem de capa** do Caderno de Resumos / Anais do evento; **imagem de cabeçalho gráfico** utilizada nas páginas internas do mesmo caderno.

## 1. Tema da Proposta

1.1 As propostas devem dialogar com o tema dos **45 anos dos cursos de Artes Visuais da UFMS**, evocando visualmente as trajetórias formativas, coletivas e poéticas construídas ao longo da história dos cursos de Licenciatura e Bacharelado.

## 2. Público-Alvo

2.1 Podem participar estudantes regularmente matriculados(as) nos seguintes cursos da FAALC/UFMS:

- a) Artes Visuais – Licenciatura
- b) Artes Visuais – Bacharelado
- c) Mestrado Profissional em Artes (ProfArtes)

## 3. Envio das Propostas

3.1 As propostas devem ser enviadas para o e-mail oficial do evento:

[coloquioartesvisuaisufms@gmail.com](mailto:coloquioartesvisuaisufms@gmail.com) até o dia **21 de novembro de 2025** (sexta-feira)

3.2 Cada inscrição deve conter:

- a) Arquivos de imagem em formato JPEG ou PNG (resolução mínima: 300dpi) para capa e cabeçalho;
- b) Versão editável das imagens (PSD, AI ou similar);
- c) Título e breve descrição conceitual da proposta (até 1000 caracteres);
- d) Nome completo, curso, matrícula e contato.

3.3 Sugere-se que os(as) estudantes consultem os **anais do evento 2024**, disponíveis em anexo, para referência estética, editorial e gráfica:

<https://coloquioartesvisua.wixsite.com/coloquioartes/edicoesanteriores>

## 4. Orientações Técnicas para a Composição Visual

4.1 As propostas devem obrigatoriamente:

- a) Incluir o **título do evento** (X Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais e V Seminário do Mestrado Profissional em Artes) de forma clara e destacada;

b) Reservar **espaço adequado para os logotipos** institucionais, a serem inseridos posteriormente, sendo eles:

- Logo do evento
- Logo da UFMS
- Logo dos 45 anos dos cursos de Artes Visuais
- Logo do Grupo do NINFA (CNPq)
- Logo do ProfArtes

## 5. Seleção e Divulgação

5.1 A avaliação será realizada pela Comissão Organizadora, considerando:

- a) Coerência com o tema;
- b) Qualidade gráfica e legibilidade;
- c) Criatividade e originalidade.

5.2 A proposta selecionada será utilizada como **capa oficial** dos **Anais do X Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais e V Seminário do Mestrado Profissional em Artes**. As demais propostas classificadas serão publicadas em seção especial no interior do caderno de resumos, compondo sua identidade visual.

5.3 O resultado da seleção será divulgado publicamente durante a **mesa de abertura do evento**, no dia **24 de novembro de 2025**, como parte da programação comemorativa dos **45 anos dos cursos de Artes Visuais da UFMS**.

5.4 A aplicação da imagem também integrará o site do evento, sendo aplicada ao mesmo assim que selecionada pela Comissão.

## 6. Certificação

6.1 Todas as pessoas que tiverem trabalhos selecionados (capa ou classificados) receberão **certificado de 40 horas de extensão**, sendo incorporados à Comissão Organizadora do evento como membros da **Comissão de Apoio Audiovisual X Colóquio de Pesquisas em Fundamentos, Poéticas e Ensino de Artes Visuais e V Seminário do Mestrado Profissional em Artes**.

## 7. Disposições Finais

7.1 O envio da proposta implica autorização de uso da imagem para fins institucionais e acadêmicos, sem ônus à UFMS.

7.2 Dúvidas devem ser encaminhadas para o e-mail do evento.

Campo Grande/MS, 10 de novembro de 2025

Comissão Organizadora  
NINFA/UFMS